

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored circular patterns and a scale. The scale is a large arc on the left side, with numerical markings from 150 to 260 in increments of 10. There are also several smaller circles and dashed lines scattered across the background, some with arrows indicating direction.

SUOMEN KIELEN TUTKIMUKSEN NÄKÖKULMIA TEKIJYYTEEN

TEKIJYYS TIETEESSÄ 25.11.2015

TUTKIMUSEETTISEN NEUVOTTELUKUNNAN SYYSSEMINAARI

ANNE MÄNTYNEEN, JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO & SUOMEN
TIEDEKUSTANTAJIEN LIITTO

anne.k.mantynen@jyu.fi

KOLME NÄKÖKULMAA

- tekijänä
- julkaisijana/päätoimittajana
- tutkimusalan luonne ja julkaisukulttuurin muuttuminen

YKSILÖ(LLINEN) TEKIJÄ?

- Suomen kielen tutkimus osana humanistista perinnettä: yksilön työtä
- Yhdessä julkaiseminen historian saatossa vähäistä mutta silti olemassa
- Toisaalta oma kokemus: yhdessä kirjoittaminen yleistä – vaatii luottamusta, koska ajatustyötä on vaikea ”omistaa”
- Tekijyys keskeisesti tekstin ja ajatusten tuottamista (ei esim. aineiston käsittelyä)
- Tekijyydestä sopiminen nykyisin korostunut

KURKISTUS VIRITTÄJÄÄN JA TEKIJYYTEEN

Tekijöiden määrä	1991–1995	2011–2015
yksi tekijä	75	50
kaksi tekijää	3	11
kolme tekijää tai enemmän (max. 5)	-	6
	78	67

**Artikkelien ja katsausartikkelien
tekijämäärä/kirjoitus Virittäjässä vuosina
1991–1995 ja 2011–2015.**

JULKAISUKULTTUURIN MUUTOS?

- Yhteisjulkaiseminen lisääntynyt hieman MUTTA ei ehkä julkaisumäärien kasvun toivossa
- Mahdollisia ja todennäköisiä syitä tutkimuskulttuurin ja rahoituksen muutokset →
 - hanketyöskentelyn ja tutkimusryhmien lisääntyminen
 - tutkimuksen professionalistuminen (ryhmät)
 - monitieteisyys ja rajanylitykset
 - jatkokoulutuksen muutokset (ohjaajan ja ohjattavan yhteisartikkelit)

MAHDOLLISIA ONGELMIA

- Tekijyys sovittava asia
 - toisaalta alan perinne: tekijyyttä ei osoiteta tarkasti (nimijärjestys, osuudet)
- Julkaisijan näkökulmasta vastuu tekijyyden osoittamisesta jää kirjoittajille
 - toisinaan kerrotaan päätoimittajalle tai osoitetaan nimien järjestyksellä
- Ohjattavan ja ohjaajan yhteisjulkaisu uusi asia; potentiaalinen ongelma, ellei tekijyyksiä ole eksplikoitu selvästi
- Pelisäännöt tai ohjeistus olisi avuksi – etenkin tekijöille.

KIITOS!

anne.k.mantynen@jyu.fi

25.11.2015